

Консультация для педагогов «Работа учителя по формированию культуры устной и письменной речи учащихся с интеллектуальной недостаточностью»

Язык – «важнейшее средство человеческого общения». Среди многих важных задач обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта является развитие речи, речевого общения. Дети, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации.

В первый класс школ в основном поступают учащиеся с дефектами произношения, лексики, грамматического строя, не умеющие связно излагать свои мысли. Это ограниченность, бедность словарного запаса, незнание большого круга слов в разной степени обобщённости делает речь учащихся малоконкретной и вместе с тем недостаточно обобщённой. Не менее распространёнными недостатками лексической стороны речи учащихся является неправильное понимание слов и неточное их использование.

У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечается длительное отсутствие активной речи, недостаточное понимание обращённого к ним высказывания, что затрудняет формирование коммуникативной функции языковой деятельности. Без речевого общения невозможно полноценного развития ребёнка. Поэтому развитие речи на основе практического усвоения средств языка выступает как одна из главных задач.

При обучении русскому и белорусскому языкам необходимо помнить, что они являются не только предметом изучения, но и средством обучения основам всех наук, а следовательно необходим такой подход к преподаванию учебных предметов, при котором воспитание речевой культуры учащихся осуществляется общими силами педагогического коллектива учреждения образования.

В работе с умственно отсталыми детьми наиболее продуктивным является использование различных наглядных средств: показ соответствующих предметов, их действий и признаков, наблюдение за ними, организуемое как на самом уроке, так и на экскурсии.

Наибольшая степень активности в наблюдениях достигается с помощью практической деятельности, когда обучающиеся не просто рассматривают тот или иной предмет, а принимают непосредственное участие в изменении его признаков, в изготовлении предмета по частям.

На уроках чтения для объяснения значения слова могут быть использованы и такие наглядные, очень специфические средства, свойственные только урокам русского языка, как жест, мимика, драматизация.

Не менее важно при проведении словарной работы учить детей самостоятельно находить в тексте непонятные для них слова. Умственно отсталые школьники без специальной подготовки выделить незнакомое слово, непривычную словоформу известной им лексической единицы

затрудняются. Нередко они в качестве непонятных называют слова, которые неоднократно встречали в тексте и уже использовали.

Для обеспечения внимания детей к слову как к значимой единице, важно в процессе анализа произведения обязательно спрашивать, какие слова им непонятны, предлагать обращаться за разъяснением значения лексемы друг к другу, поощрять тех, кто самостоятельно выделяет в тексте слова, особенно значимые для понимания общего смысла.

Такая целевая установка в работе со словом не только воспитывает внимание к тексту, но и закладывает основы коммуникативных навыков: учащиеся расспрашивают друг друга, дополняют неточный ответ одноклассника, не дожидаясь наводящего вопроса учителя.

Работа, направленная на развитие связной устной речи, на любом из уроков русского языка начинается с упражнения учащихся в диалоге. Основной вид упражнений — беседа учителя с учениками. Ее форма может быть непринужденной, не стесненной строгими рамками полных ответов на вопросы. Вместе с тем, учитывая, что речевая практика умственно отсталых детей предельно ограничена и что одним из условий построения связного высказывания является развернутая форма предложений, наряду с непринужденным разговором осуществляется постоянная тренировка школьников в полных ответах на вопросы.

Начиная с 1-го класса учитель постоянно чередует требования полных и кратких ответов. От класса к классу ответы становятся более развернутыми, включающими элементы монологического высказывания из двух, трех и более предложений.

В процессе занятий важно также специально учить детей не только отвечать на вопросы, но и самостоятельно задавать их. Постановка вопросов самими учениками — одна из форм выражения речевой активности.

В связи с этим так важна организация диалогов типа «ученик—ученик» (школьники спрашивают друг друга о непонятных словах, задают вопросы по прочитанному тексту, предлагают своему товарищу задания орфографического или грамматического характера), «ученик-учитель» (ученики ставят учителю вопросы такого же характера, что и в диалоге типа «ученик—ученик»). Последний вид диалога, с одной стороны, вызывает дополнительную активность учащихся, с другой — предполагает восприятие детьми образцов ответа, которые дает учитель.

При подготовке необходимо:

- продумывать ход изложения материала, правильность и точность всех формулировок;
- следить за культурой собственной речи (стилистической и орфоэпической);
- формировать у учащихся представления о богатстве русского и белорусского языков, осуществлять систематическую работу по обучению нормам литературного языка;

- использовать выразительное чтение вслух как один из приемов формирования культуры устной речи, как средство эмоционального и логичного осмысления текста;

- проводить систематическую работу по обогащению словарного запаса учащихся.

Приёмы, содействующие расширению коммуникации учащихся в классе:

Распространение ответа ученика.

Ученик отвечает односложно, но учитель высказывает одобрение и помогает оформить ответ, дополняя его нужным глаголом, используя нужные речевые формы. Учитель не заостряет внимание на ошибках, поощряет ученика за то, что он вступил в общение. Учитель радуется, что ребёнок проявляет активность и говорит, ободряет ученика и даёт образец правильной речи.

Параллельный разговор.

Ученик выполняет действие, а учитель оречевляет его. Он рассказывает о том, что и как делает ученик.

Подсказка, которая может выразаться:

в произнесении начального звука слова,

в использовании жеста, адекватного данному слову,

в предоставлении альтернативных ответов, среди которых есть правильный, в описании существенных признаков предмета или действия и др.

Визуализация словесной инструкции и перевод невербального языка на вербальный.

учитель сообщает инструкцию, а ученик выполняет её;

учитель использует пантомиму, а ученик рассказывает о происходящем.